

Nathalie Regard

n. Madrid, vive y trabaja en Glasgow

Nathalie Regard se graduó del Master en Artes en la Escuela de Arte de Glasgow, Escocia (2005). Ha participado en varias exhibiciones en Chile como *El taller de los artistas*, en la Galería Praxis de Santiago (1992) y *Los Bañistas*, un mural de 200 m², en Valparaíso (1995). Más adelante, en 1996, se mudó a la ciudad de México, donde ha expuesto en varias oportunidades desde entonces. Ha exhibido individualmente en exposiciones itinerantes en el interior la república; en la ciudad de México ha presentado su trabajo en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-Xochimilco, 2000), Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (Faro de Oriente, 2002) y en la Galería Yvonamor Palix (2003). También ha participado en exposiciones colectivas en Francia y en Glasgow, como *Mon voisin est un artiste* en La Galerie, Centro de Arte Contemporáneo de Noisy-le-Sec (2001), en Tramway (2005). Recientemente expuso en el Museo Nacional de la Estampa en la ciudad de México (2006). Ha desarrollado pinturas en gran formato desde 2000, *Beaume d'ether*. En 2007 presenta una exposición individual en la galería Myto de la Ciudad de México y participa en el "II Forum Universal de las Culturas" en Monterrey, con una exposición de su reciente trabajo en gran formato. La publicación de un libro de artista acompaña esta exhibición.

// Estudios //

1989-1991

Universidad Católica de Valparaíso, Chile
Arquitectura

1992-1994

Universidad Católica de Chile, Santiago
Arte

1996- 1998

Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA San Miguel de Allende,
Guanajuato, Mexico

2000– 2001

Galería Nacional del Jeu de Paume, Francia
Introducción a la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

2003–2005

Escuela de Arte de Glasgow, Reino Unido
Master en Artes

// Exposiciones Personales //

1995

Ministerio de Educacion, Valparaiso, Chile
Mural, Torpederas, Valparaiso, Chile

1996

La salud es lo divino, Galería del Grabado de Chile

1997

Galería Espiral, Mexico D.F

1997

Galería Circulo Azul, Mexico D.F

1999

Casasola I, Museo de Historia Natural, Puebla, Mexico
Centro Cultural de Aguascalientes, Mexico

2000

Casasola II, Universidad Autónoma de Mexico, UAM–Xochimilco,
Mexico D.F

Casa Jaime Sabines, Mexico D.F

2001

Gran Formato: Balsamo de éter, Moulin Fondu, Noisy-le-Sec

2002

Fábrica de Artes y Oficios FARO de Oriente, Mexico D.F

2003

Casa de Francia, CCC– IFAL, Mexico D.F

Galería Yvonamor Palix, Mexico D.F

2004

Sommet Melancolique Galería Yvonamor Palix, Mexico D.F

2007

Bed Time Stories, Myto, Mexico D.F

// Exposiciones Colectivas //

1992

Espacio de Arte La Perrera, Santiago de Chile

El taller de los Artistas, Galería Praxis, Santiago de Chile

Bellas Artes para Bellas Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes ,
San Miguel de Allende, Mexico

1993

Día de Muertos, Instituto Allende, San Miguel de Allende, Mexico

Puro Chile, Instituto Nacional de Bellas Artes, San Miguel de
Allende, Mexico

1997

Siete Artistas Chilenos en Mexico, FIL, Universidad de Guadalajara,
Mexico

1998

Museo del Chopo, Mexico

Mexico Today Out Gallery, Mexico D.F

360° Gallery, Toronto, Canada

1999

Eiffel-Branly, Paris

Arte y Cultura en el Metro, INBA- CONACULTA- SCT, Mexico D.F

Estudios de Artistas en Montreuil, Delegacion de Montreuil, France

2000

Eiffel-Branly, Paris

Out Gallery, Mexico D.F

2001

Mon Voisin est un artiste, La Galerie, Centro de Arte Contemporáneo de Noisy-le-Sec, Curada por DRAC, Ile de France

Proyecto 2001, Moulin Fondu, Noisy-le-Sec, Francia

2002

Gran Formato : Beaume d'ether, Moulin Fondu, Noisy-le-Sec, Francia

2003

Arte Contemporáneo de Mexico, Grupo de los 16, Mexico D.F

Homenaje a Salvador Allende, Espacio Kiron, Paris

2004

MACO Feria de Arte de Mexico, Galería Yvonamor Palix

Glasgow-Budapest, Museo Rennie Macintosh, Glasgow

Arte Contemporáneo de Mexico, Grupo de los 16, Mexico D.F

2005

Museo de Bellas Artes de la Academia Central, Pekin

Exit Strategy, Tramway, Glasgow

2006

Ejemplares, Museo Nacional de la Estampa, Mexico D.F, curada por Fernando Delmar

2007

Principio de incertidumbre, Forum Universal de las Culturas, Monterrey, curada por Fernando Delmar

// Becas y Residencias //

1995

Advance Project : Arte en la Ciudad, Compañía Chilena de Tabacos

1999-2002

Residencia para artistas, LEP Moulin Fondu, Noisy-le-Sec, Francia

2002

DAP, Direction des Arts Plastiques, Gobierno de Francia

2005

' William and Mary Armour Fellowship' Glasgow, Escocia

2007

FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y de las Artes, Gobierno de Chile.

// Colecciones //

Compañía de Cervecerías Unidas de Chile, C.C.U

Compañía Chilena de Tabacos

Municipalidad de Santiago, Chile

Museo de Arte Moderno, MAM, Mexico D.F

Museo del Barrio, Brooklyn, Nueva York

Escuela Bancaria y de Comercio, EBC Mexico D.F

“Embajada de Francia en Mexico ” (AFFAA)

Colecciones Privadas : Mexico, Francia, Estados Unidos, España, Chile